

Enric Ruiz-Geli
Villa Stgilat, Begur (Gerona)
Villa Stgilat, Begur (Girona)

Situada en la Costa Brava, esta casa es un proyecto piloto, inspirado en las míticas Case Study Houses californianas, que combina técnicas de construcción del Mediterráneo con la tecnología más avanzada.

Located on the Costa Brava, this house is a pilot project – in the manner of California's Case Study Houses – that combines traditional Mediterranean building techniques with the latest technologies.



Otra Work
 Villa Stgilat, Aiguablava
 Arquitectura: *architect*
 Enric Ruiz-Geli, Marc Zamora (arquitecto principal principal architect) Víctor Labra, Félix Fernández, Maria Luadras (coordinación coordinación) Alberto Delgado, Ben Morgan, Stuart Murray, Chanté Tashik, Edgar Tenny, Kenneth Arnold, Marga Ruiz, Kari Kajani, Dani Sudri, Victor Gonzalez, Miki Moskalenko, Carlo Hack, Nicolás Martín (project team)
Colaboradores Collaborators
 Claudia Galera (operaria de edificación building assistant); Jose Montañer (ingeniero técnico industrial advisor); HAC (ingeniería consultancy); Annes OHL, Alicia Huguet (estructura structure); CIEAM (ingeniería geotécnica); Francisco Salas (operaria de fibra de vidrio fiberglass reinforcement); David Candell (acústica acoustics); PVI group; David Tasse, Daniel Vilanova (energía energy); E&B Composites; David Rodríguez, David Harro (component); Carència Camellà, Toni Camellà (estructura structure); Víctor Hiral, Miquel Larradit (vidrio glass); Iluminansa, Silvia Herrero (paisajismo landscape design); Pedro Merla (jardín garden); Luzme, Juanjo Caldeón (instalación de bombas installation)
 Contratas Construc
 Dani La Ribera, Marel Jahn, Juli Jahn
 Foto: Planer
 José Ureña

Otra Work
 Pabellón Stgilat, Aiguablava
 Arquitectura: *architect*
 Enric Ruiz-Geli
Colaboradores Collaborators
 Art Center College of Design; David Mucamk, Néil Hillerman (jefe de colaboración A.C.C. collaboration advisor); James Moran, James Plunkett, Kenneth Cameron (profesores professors); Colin Huxman (colaboración técnica técnica collaboration); Wira Han, Marc Dubois, Sean Chan, Andrew Wolton (estudiantes students); Elisabeth Galera, Rogan Oshroff, Ryan Draker (coordinación A.C.C. coordination)

ESTA VIVIENDA experimental en la bahía de Aiguablava está definida por dos rasgos fundamentales: la relación sostenible con su entorno y el proceso constructivo. El primero es fruto de la implantación adaptada a la topografía, el respeto al jardín salvaje de la finca, el uso de una geometría orgánica que evoca las formas de la naturaleza, la utilización de la piscina como elemento de almacenamiento del agua de lluvia y, finalmente, el empleo de materiales naturales. En cuanto a la construcción, la mayor singularidad del proyecto reside en haberse inspirado directamente en la tradición de la bóveda tabicada levantina. Aparte de por su excelente rendimiento mecánico —mejorado gracias al refuerzo de la estructura con fibra de vidrio—, el equipo de arquitectura y su colaborador, el reputado ceramista Toni Camella, recurrieron a la *volta catalana* por tratarse de un sistema y un material mediterráneos cuyo rendimiento energético resulta extraordinario, ya que, dada su inercia térmica y su porosidad, es capaz de mejorar las condiciones del espacio habitado tanto en verano como en invierno. Además de la casa principal, se ha construido en lo alto de la parcela un pabellón de hormigón a partir de un encofrado hinchable, en colaboración con el Art Center College of Design de Pasadena.

THIS EXPERIMENTAL dwelling overlooking the bay of Aiguablava has two principal virtues: its sustainable way of interacting with the environment, and the manner in which it is constructed. The first includes how it adapts to the topography, respects the wild garden of the site, uses an organic geometry evoking the forms of nature, makes the swimming pool double as a mechanism for storing rainwater, and takes advantage of natural materials. Construction-wise, the project's key pull lies in drawing direct inspiration from the tradition of the Levantine brick vault, with its excellent mechanical properties —improved here through fiberglass reinforcement of the structure. The architecture team collaborated with the reputed ceramic tilemaker Toni Camella in bringing in the *volta catalana* because this Mediterranean system's energy performance is extraordinary, its thermal inertia and porosity being able to improve the conditions of living spaces in summer and winter months alike. Besides the main house, the villa includes a pavilion high on the plot, thought out with the Art Center College of Design in Pasadena, California, and using concrete poured into an inflatable formwork.



